

T. 68 - 1. 1000.

4

BINNENLANDSE VEILIGHEIDSDIENST.

Nr. 96177.

DIENSTGEHEIM

WEEKOVERZICHT

No. 44/1950

Verzonden aan:

Z.E. de Minister-President.
Z.E. de Minister v. Binnenlandse Zaken.
Z.E. de Minister v. Justitie.
Z.E. de Minister v. Onderwijs, Kunsten en
Wetenschappen, t.a.v. Mr. Schölvink.
De Heer Hoofd G 2b v.d. Generale Staf.
De Heer Hoofd M.I.D., Marinestaf.

Verzonden op:

Alle Politieverbindingen.

9 NOV. 1950

W.O. 44/1950, blz. 1.

=====

G R O E P I .

=====

COMMUNISTISCHE PARTIJ van NEDERLAND.

<u>Gemeente</u>	<u>Datum</u>	<u>Aanwezig/ Zaalcap.</u>	<u>Stemming</u>	<u>Spreekers</u>	
Assendelft	15/10	80/400	rustig	W. Hulst	Waarheid Film-Tournee
Medenblik	19/10	60/250	rustig	A. v. Eijk	Waarheid Film-Tournee
Aalsmeer	20/10	30/60	rustig	H. Gortzak	Oorlog in Korea m. de- bat
Zeist	20/10	45/120	rustig	L. Botten- berg	Waarheid Film-Tournee
Culemborg	21/10	43/150	rustig enig appl.	"Blijde"	Waarheid Film-Tournee
Apeldoorn	24/10	175/300	rustig enig appl.	J. A. Cle- ton	Waarheid Film-Tournee

COLLECTIEF OVERZICHT.

ALGEMEEN.

In het kader van het 5e Waarheid Film-Tournee von-
den drie voorstellingen plaats van de Russische film "Het
leven in de Citadel" en twee van de Hongaarse film "Ka-
meraad Szabo". Aan het vertonen van deze films ging meest-
al een voorfilm vooraf.

De redevoeringen stonden in het teken van de propaganda voor het dagblad "De Waarheid". Het accent kwam hierbij te liggen op de 4e obligatielening, die nodig is voor het gezinsweekblad en voor de uitbreiding van de krant.

Op alle bijeenkomsten werd gelegenheid gegeven op de nieuwe lening in te tekenen. Op een plaats werd bovendien gecollecteerd ten bate van De Waarheid, op een andere plaats werd gecollecteerd voor het bestrijden van de kosten.

In Culemborg was de zaal versierd met enige rode spandoeken, hetzij voorzien van het hamer en sikkel-embleem, dan wel van de leus "Op naar de 200.000".

De belangstelling voor deze filmvertoningen was over het algemeen normaal.

Op de vergadering in Aalsmeer zou gesproken worden over de oorlog in Korea en de dreigende wereldoorlog. Aangekondigd was, dat er gelegenheid tot debat zou zijn. De toegangsprijs bedroeg 20 cent. Na afloop werd de spreker een bouquet bloemen aangeboden.

DE WAARHEID.

"De Waarheid" is het lijfblad voor allen, die met de C.P.N. sympathiseren. Dit blad mag in geen enkel arbeidersgezin ontbreken; het is het enige progressieve dagblad in Nederland, zo werd betoogd. De berichtgeving over Rusland in andere kranten spreekt alleen over een aldaar bestaande terreur. Het gezinsweekblad, dat door "De Waarheid" wordt uitgegeven, moet de plaats innemen van de kapitalistische weekbladen "De Spiegel", "Panorama", e.d., zo werd gezegd.

DE STRIJD VOOR DE VREDE.

Naar voren werd gebracht, dat over de gehele wereld de ogen van de arbeiders opengaan. Zij krijgen genoeg van de kapitalisten. De kapitalisten zijn bang voor het werkende volk, dat strijdt voor de vrede. Voornamelijk werd critiek geleverd op de Heer Vorrink, die zijn oude parool "De wapens neer" had veranderd in "Neemt de wapens op". Vorrink is de trompettist van het kapitalistische Westen, zo werd gezegd.

Met betrekking tot het conflict in Korea werd gesteld, dat de S.U. hierbij niet ingreep, omdat dit land geen oorlog wil. Indien zulks echter nodig is, zal de S.U. ingrijpen met behulp van alle arbeiders in de wereld, die vrede wensen. Betoogd werd, dat de oorlog in Korea uiteindelijk voor de heldhaftige Noord-Koreaanse

W.O. 44/1950, blz. 3.

vrijheidsstrijders een succesvol verloop zal hebben.

AALSMEER: VERGADERING VAN DE C.P.N. AFDELING OP 20 OCTOBER 1950.

H.GORTZAK betoogde, dat er momenteel onder de mensen in de wereld drie stromingen zijn waar te nemen:

1. de mensen die zeggen, dat een komende oorlog onvermijdelijk is en er zich machteloos bij neerleggen.
2. de mensen die zeggen, dat een oorlog nog wel te voorkomen is, maar dat de Russen dit onmogelijk maken vanwege hun agressieve bedoelingen.
3. de mensen die zeggen, dat Amerika de oorzaak is van alle ruzie in de wereld, waardoor dit land een bedreiging is voor de vrijheid en de vrede van andere volken.

Deze laatste groep zijn de communisten, aldus spreker. Amerika heeft rondom de Sovjet Unie een net van steunpunten aangelegd, dat door de S.U. als een directe bedreiging kan worden aangemerkt.

Amerika stelde voor, dat ons land zijn vloot zou verminderen. Amerika is de geldschieter van vele landen, schrijft hen de wet voor en beknot hen in hun vrijheid. Spreker legde er de nadruk op, dat de C.P.N. de rechten van de arbeidende klasse verdedigt.

Een 19-jarige, die zich voor het debat had opgegeven, zeide, dat hij niet sprak als vertegenwoordiger van de P.v.d.A., doch dat hij wel die richting was toegedaan. Door deze spreker werd betoogd, dat de S.U. z.i. verantwoordelijk moet worden gesteld voor de huidige oorlogsdreiging. De S.U. isoleert zich en houdt er concentratiekampen op na, zo besloot spreker.

H.Gortzak betoogde nog, dat de S.U. moeilijk kan achterblijven als alle andere landen hun bewapening opvoeren.

=====

G R O E P II .

=====

VREDESBETEGING.

Gemeente	Datum	Aanwezig/ Zaalcap.	Stemming	Spreekers
St. Anna Parochie	10/10	27/--		L. Boas
Rotterdam	11/10	12/--		B. v. d. Za- Buurtvredes- ken-Trom- bijeenkomst mel v/d Wijk Crocs- H. de Vos- wijk Krul
Glaner- brug	11/10	40/200	rustig	E. v. Ek M. D. Geug- jes-Valk
Enschede	12/10	26/60	lauw	G. Alink- de Leeuw M. D. Geug- jes-Valk

De vergaderingen, welke door de genoemde plaatse-
lijke vredescomité's werden georganiseerd, leverden geen
nieuwe gezichtspunten op.

Het viel op, dat in meerdere gevallen van een
verkiezing van de afgevaardigden naar de Nationale Vredes-
conferentie te Amsterdam niet kon worden gesproken. Dit
kwam vrijwel neer op het aanwijzen van bepaalde personen.

W.O. 44/1950, blz. 5.

G R O E P II .

ARBEIDERSBOND VOOR CULTUUR.

Gemeente	Datum	Aanwezig/ Zaalcap.	Stemming	Sprekers
----------	-------	-----------------------	----------	----------

Groningen	25/10	45/200	rustig	A. Emens Muziekavond
-----------	-------	--------	--------	----------------------

De bijeenkomst stond in het teken van de Béla Bartok herdenking.

De voorzitter, Emens, sprak een openingswoord en bracht hierin tot uitdrukking, dat de werkende bevolking het recht had op meer kunstgenot.

Spreker hoopte, in het bijzonder dat de kunst van de Oost-Europese landen zich in die belangstelling mocht verheugen, welke deze verdiende.

Hierna volgde de uitvoering van enkele muziekwerken van Béla Bartok, waarbij als musici optraden Dr. Eberhard Rebling (piano), Kees Smulders (tenor) en Herman Salomon (viool).

G R O E F III .

VERENIGING "NEDERLAND-U.S.S.R."

Gemeente	Datum	Aanwezig/ Zaalcap.	Stemming	Spreekers
Rotterdam	17/10	70/90		C.Han Openb.lezing
Haarlem	21/10	225/306	rustig/ matig enth.	S.Porcelein Filmavond Dr. E.Reb- ling

Op de bijeenkomst te Rotterdam sprak C.Han, die als lid van een M.V.C.-delegatie in Augustus j.l. een 14-daags bezoek aan Polen had gebracht en daarover zijn indrukken weergaf.

Spreeker schilderde o.a. de toestanden in Polen vóór en na de bevrijding door de Russische legers in 1944.

Hij had met leden van andere buitenlandse delegaties de grote na-oorlogse vooruitgang in ogenschouw kunnen nemen doordat zij door de afgevaardigde van de Poolse vakorganisaties overal naar toe waren "gesleept".

Te Haarlem sprak S.Porcelein een openingswoord, waarin hij mededeelde, dat de oorspronkelijk aangekondigde film "De samenzwering der verdoemden" door bijzondere omstandigheden niet kon worden vertoond, doch dat men beslag had weten te leggen op "De slag om Stalingrad". (Genoemde "bijzondere omstandigheden" betroffen hier het feit, dat de film "Samenzwering der verdoemden" een niet-gekeurde film is).

Na dit openingswoord lichtte Dr. E.Rebling enige werken van de componisten Chopin en Béla Bartók toe, waarna hij enkele hiervan op de piano ten gehore bracht.

Vervolgens wekte Rebling in een propaganda-speechje de aanwezigen op lid te worden van de Vereniging Nederland-U.S.S.R., teneinde op deze manier een tegenwicht te vormen tegen de laster- en leugencampagnes in de Nederlandse pers

gericht

W.O. 44/1950, blz. 7.

gericht tegen de Sovjet-Unie. Hij maakte van deze gelegenheid tevens gebruik de aanwezigen op te roepen om de "Oproep van Stockholm" te tekenen, waarvoor in de pauze gelegenheid bestond.

Na de pauze volgde de vertoning van de Sovjetfilm "De slag om Stalingrad".

=====

G R O E P I V .

=====

A. EENHEIDSVAKCENTRALE.

Gemeente	Datum	Aanwezig/ Zaalcap.	Stemming	Spreekers
----------	-------	-----------------------	----------	-----------

Finsterwolde	14/10	340/400	rustig	P. Molenkamp J. F. Dermijn	Openbare cabaretavond E.V.C. mmv. "Gemengde Berichten"
Zaandam	18/10	425/450	enth.	A. Kiburg	idem
Enschede	21/10	400/500	lawaai- erig	T. Siuiven- berg W. Wouden- berg	Openb. cabaret- avond E.V.C.
Hoogeveen	25/10	250/450	niet enth.	G. v. Eck een onbe- kend ge- bleven E.V.C. be- stuurder	Openb. cabaret- avond E.V.C. mmv. "Gemeng- de Berichten"

Op een aantal plaatsen vond als opening van dit nieuwe seizoen een openbare vergadering plaats waaraan werd mede gewerkt door het bekende door de E.V.C. geëngageerde cabaret-

gezelschap "Gemengde Berichten".

In een nieuw samengesteld programma getiteld "De Waker", hetwelk evenals het vorige, geheel op de politiek is afgestemd, traden de bekende artiesten op, terwijl nu voor het eerst aan hen is toegevoegd de speelster Tineke van Leer.

De sprekers, die gedurende korte tijd op deze bijeenkomsten het woord voerden, brachten niets nieuws naar voren. In de bekende klanken werd het beleid der Regering inzake de loon- en prijspolitiek en de buitenlandse politiek gehekeid.

G R O E P VI .

COMITE VAN VOORLICHTING TEGEN OORLOGSGEVAAR.

Gemeente Datum Aanwezig/ Stemming Sprekers
Zaalcap.

Rotterdam 25/10 115/475 kalm E. Walraven
M. Boshart

Walraven, die in zijn persoon het gehele comité verenigt, ontwikkelt in zijn rede zijn mening over het ontstaan van de oorlog, waarbij hij tot de conclusie komt, dat de oorlog er niet is bij de gratie Gods of bij de gratie van de duivel, daar deze beiden volgens hem niet bestaan. Volgens spreker dient alle gezag verworpen te worden, daar gezag onherroepelijk tot oorlog leidt. Spreker houdt verder een zeer onsamenhangend betoog, waarbij hij de meest uiteenlopende onderwerpen aaneenlijmt.

M. Boshart krijgt van Walraven slechts na veel moeite gelegenheid om iets te zeggen over de wereldvredeactie der communisten. Bosharts echtgenote, die eveneens wat wilde zeggen over de vrede, kreeg hiervoor niet de kans.

W.O. 44/1950, blz. 9.

G R O E P VI .

KERK EN VREDE .

Gemeente	Datum	Aanwezig/ Zaalcap.	Stemming	Sprekers
----------	-------	-----------------------	----------	----------

Vlaardingen	16/10 60/60	normaal	Ds.H.J.de Wijs	"Wat kan de Kerk doen tegen de dreiging van een nieuwe oorlog"
-------------	-------------	---------	----------------	--

Spreker propageerde het gebed als het machtigste wapen tegen de oorlog. Volgens hem was met geweldloosheid zeer veel te bereiken.

Volgens spreker ligt de schuld voor de heersende angst voor de komende oorlog, zowel bij Amerika als bij Rusland.

=====

G R O E P V .

=====

VRIJE SOCIALISTEN VERENIGING.

Gemeente	Datum	Aanwezig/ Zaalcap.	Stemming	Spreekers
----------	-------	-----------------------	----------	-----------

's-Graven- hage	15/10	250/?	niet enth.	Alie Sesse- laar Propaganda avond
--------------------	-------	-------	------------	---

Deze propaganda avond werd belegd door de "Vrije Socialistische Toneelgroep" en het "Vrije Socialistische Gemengd Zangkoor Libertas". Gedeclameerd werd door Alie Sesselaar. Er werden geen toespraken gehouden.
